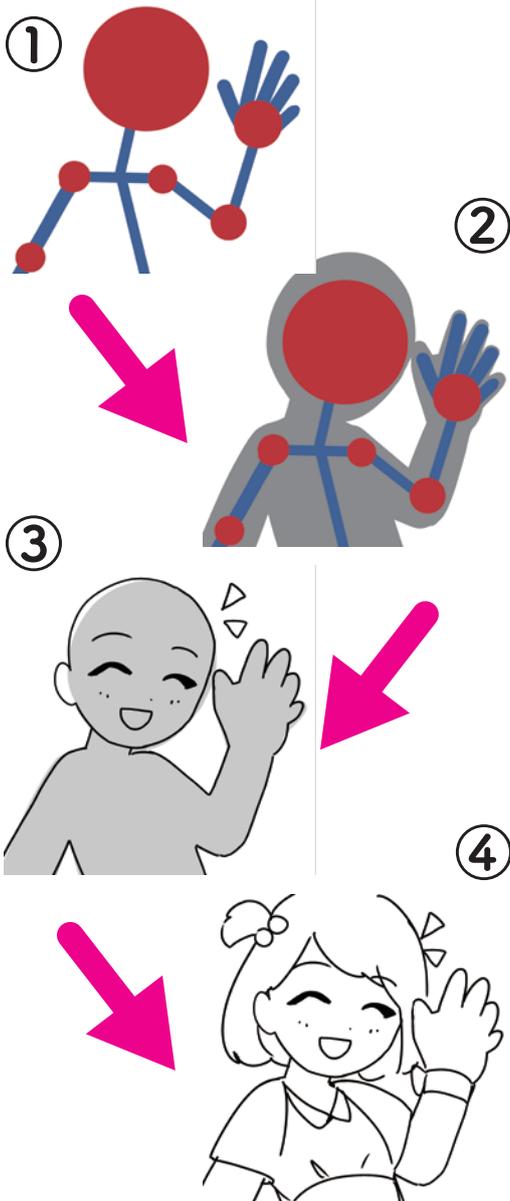




むずかしいポーズはレイヤーを2まいよりおおくつかって  
すこしずつ、なかみをプラスしながらかこう！



### ① ぼうにんげんをかく

ひじ、かた、てくびのまがる  
ポイントをチェック！

### ② からだあつみをかく

あたらしくレイヤーをつくり  
ぼうにんげんにおにくをつける

### ③ せんでなかみやりんかくをかく

さらにあたらしいレイヤーに  
かおのなかみやりんかくをかく

### ④ かみのけやふくをかく

せんでかいたレイヤーに  
かみのけやふくをかきくわえよう

### レイヤーはぜんぶで4まい

- ・ ぼうにんげんのれいやー
- ・ あつみのレイヤー
- ・ せんのレイヤー (1 かおやりんかく)  
(2 ようふくやかみのけ)

こんかいは、きほんの

①のぼうにんげん

②のからだのあつみ

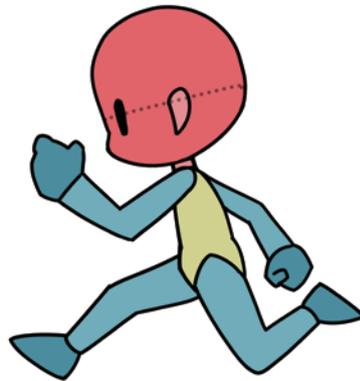
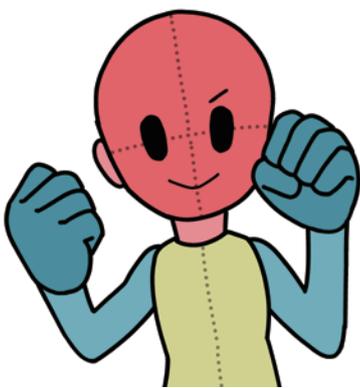
をれんしゅうしよう！

※もしできたら

③・④にちょうせんしてもOK

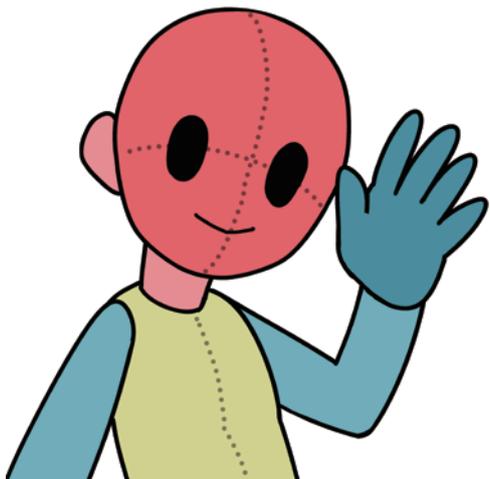


難しいポーズは**体のパーツを部分ごとに分けて**描いてみよう！  
動きにより**リアリティをプラス**するために**体の部位の切り替わり**を意識  
基本の動きがまだ難しい場合は、先に初級編を挑戦してね！



- ・頭＝赤
  - ・胴体＝黄色
  - ・手足＝青
- 体をパーツに合わせて  
色分けしてみました

色分けすることで**体の各部位の形や長さ**に  
間違いがないかわかりやすくなります



さらに注目するのは、  
**パーツとパーツのつながり目**です！

パーツが重なる部分の手前・奥を  
意識することで  
体の関節のラインが自然に見えます

この**素体**＝(キャラクターとしてのデザインを描く前の下描き)  
をしっかり描いた上で髪の毛や洋服を追加していくことで  
**難しいポーズでも、体の立体感のあるイラストが描けます！**  
今回はパーツ分けされた素体を描く練習をしましょう。

# かきかたチャレンジ初級

「ポーズをかいてみよう」へん

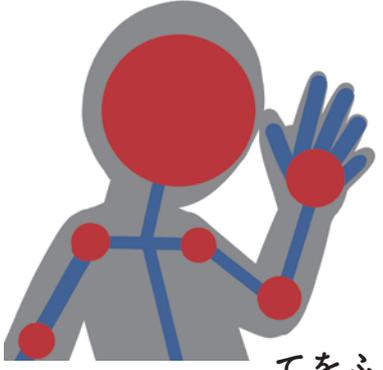
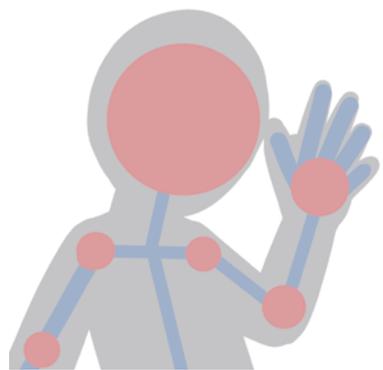
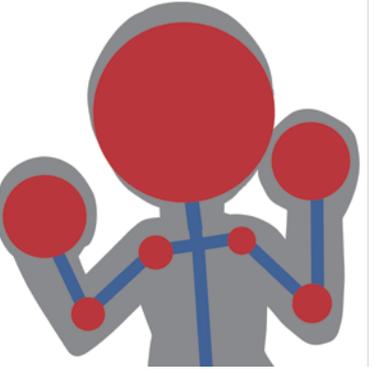
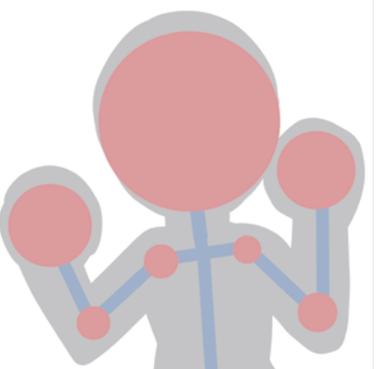
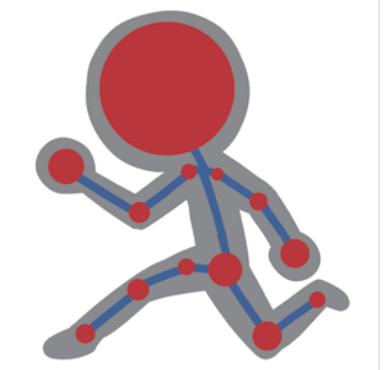
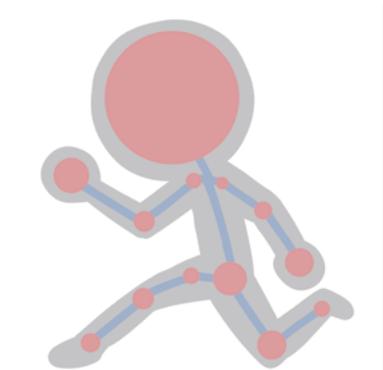
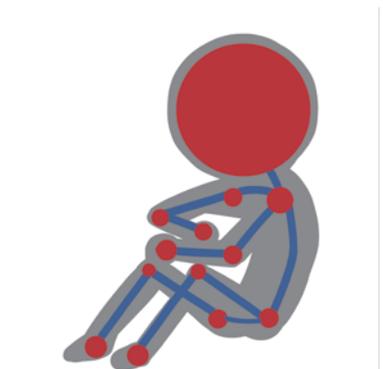
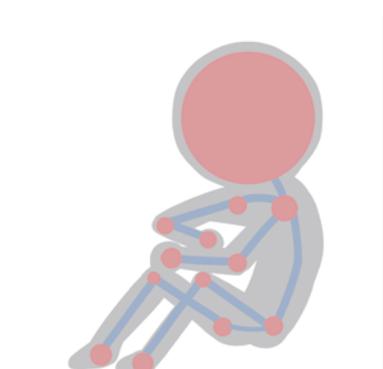
アトムアカデミー  
ワークシート



おてほん

なぞりがき

みてかく

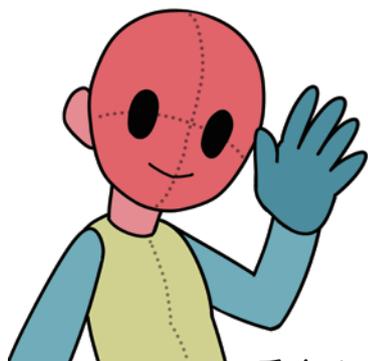
 <p>てをふる</p>		
 <p>ガッツポーズ</p>		
 <p>はしる</p>		
 <p>すわる</p>		



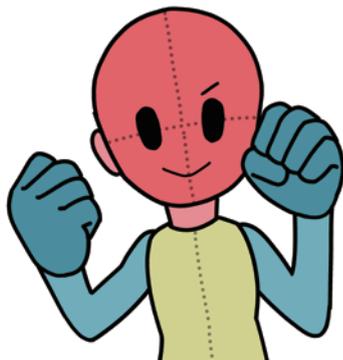
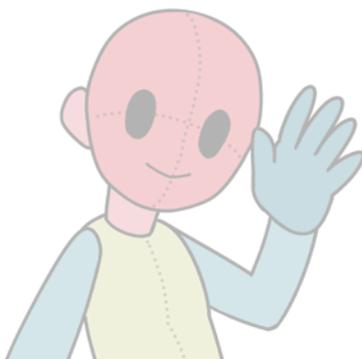
お手本

なぞり描き

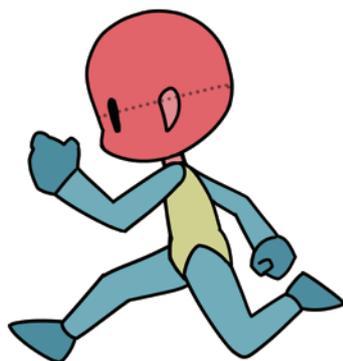
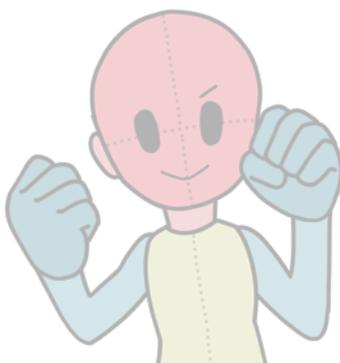
みて描く



手をふる



ガッツポーズ



走る



座る

